

«УТВЕРЖДАЮ»
Начальник УКСМПит
_____ И.В. Зоркина
«29» декабря 2017 г.

ОТЧЕТ
Губахинского городского историко-краеведческого музея
за 2017 год

Губаха, 2017

Введение

Муниципальное автономное учреждение «Губахинский городской историко-краеведческий музей». Год основания – 1967.

Число строений (зданий, помещений), в которых расположен музей – **1**.

Из них: на балансе – **1**, памятники истории и культуры **0**.

Наличие электронной почты **muzeigubaha@mail.ru**, выхода в Интернет – да.

Общая площадь территории музея **0,34** га, общая площадь помещений (зданий) **720,5** кв.м., в т. ч. экспозиционно-выставочная площадь – **629** кв.м., площадь под хранение фондов **54** кв.м.

Штатное расписание – **9,5** ед.; количество работников – **9**, из них специалистов – **4**: высшее образование имеют – **1**, среднее специальное – **1**, общее среднее – **2**.

Основные показатели

Музей открыт для посещения **295** дней.

Посещаемость **26377** чел. (при плане **25305**), в т. ч. аудитория до 18 лет **12781** чел.

Число бесплатных посещений **15085** чел., в т. ч. аудитория до 18 лет **5013** чел.

Проведено **470** экскурсий, **43** лекции (включая игры-занятия), **217** массовых мероприятий

Открыто **44** выставки, в т. ч. из собственных фондов **28**,

на материалах др. организаций, музеев **16**.

Всего вне площадок музея разными формами работы (лекции, игры-занятия, передвижные выставки, др.) охвачено **10182** чел., в массовых мероприятиях участвовало **6629** чел..

Общий фонд музея на 01.01.2018 г. составил **18250** ед. хр., из них: основной **4765** ед., НВ **13485** ед.

В 2017 г. экспонировалось **1589** музейных предметов (**8,7%**).

Сотрудники музея принимали участие в **1** внемузейной конференции, **1** семинаре.

Подготовлено и состоялось **4** выступления.

Сотрудниками музея для СМИ подготовлено **6** статей, **1** выступление на ТВ (телеканал «Ветта», рубрика «Градообразующие люди»).

Подготовлено **3** проектных заявки, получено **2** гранта на сумму **1085000** руб.

Доходы от уставной деятельности **267 815** руб.

В 2017 году Губахинский музей впервые получил значительный грант размером в 986000 рублей, став одним из победителей грантового конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире» Благотворительного фонда В. Потанина (номинация «Музей и местное сообщество»). Проект направлен на музеефикацию личных историй бывших шахтеров Кизеловского угольного бассейна и их семей. В названии проекта заложено несколько смыслов. Через совместную работу над созданием экспозиции музей вовлекает шахтеров в рефлексию ПОСЛЕ закрытия шахт, когда прошло достаточно времени, чтобы увидеть историчность событий. А экспозиция расскажет о жизни советских шахтеров ПОСЛЕ шахты. В представлении далеких от шахты людей горняки совершали трудовые подвиги под землей, поднимались на-гора, крепко выпивали, засыпали тяжелым сном, и снова в шахту. Шахтеры сами расскажут, как это было на самом деле, а музей «переведет» их истории на музейный язык.

Экспозиционно-выставочная работа

В 2017 г. открыты выставки:

– **исторические**: «Пионерская комната» (выставка предметов, связанных с историей пионерского движения в Губахе); «Музей воспоминаний» (выставка предметов быта);

«Прикамье. Репрессии 1930-50-е» (общество «Мемориал» г. Пермь); «125» (жизнь губахинцев в годы Великой Отечественной войны);

– **тематический показ фондовых коллекций:** «Волшебные предметы» (выставка предметов этнографии); «Да будет свет!» (коллекция осветительных приборов); «Мелочь, а приятно!» (коллекция сувениров); «Быстрее! Выше! Сильнее!» (коллекция спортивных наград – грамот, кубков, медалей); «Утюжок – хозяйке дружок» (коллекция утюгов); «Волшебная иголочка» (выставка декоративно-прикладного творчества); «Человек из металла» (выставка скульптур Б. Пленкина); «Мои любимые игрушки» (коллекция игрушек завода «Смена»); «Да будет свет!» (коллекция осветительных приборов).

– **природоведческие:** образовательный проект «Скворечник» (Пермская художественная галерея);

– **художественные:** «Старая Новая Губаха» (выставка картин А. Летова); «Черно-белые стихи» (выставка графики Д. Волковой); «Карты Таро» (выставка работ Ренато Гуттузо, галерея 25/17, г. Пермь), «Держава Рериха» (копии картин Рерихов из коллекции А. Хорошилова, г. Кизел), «Мелодия жизни» (выставка картин Елены и Олега Чертковых, г. Пермь), «Шагал и Библия» (выставка литографий М. Шагала, Санкт-Петербург), «Поговорим о женщинах» (картины С. Мищенко, г. Тольятти), «Открывая новые горизонты» (выставка картин и скульптуры, «Дом художника» г. Пермь), «Солнце внутри» (выставка картин А. Поповой, г. Пермь);

– **выставочные стенды:** «Дети войны» (баннерная выставка о жизни губахинских детей в годы ВОВ); «КУБ: от обушка до отбойного молотка» (баннерная выставка к 220-летию Кизеловского угольного бассейна);

– **передвижные выставки:** цикл выставок «Мобильный музей»:

- в библиотеке пос. Углеуральского: «Верный клятве Гиппократа» (выставка документов врача Павленко);

- в библиотеке ДК «Северный»: «Матвейч» (выставка личных документов ветерана ВОВ А. М. Васильева);

- в психоневрологическом интернате: «Пыль солдатских дорог» (выставка предметов ВОВ);

Введены новые материалы в экспозицию «Музей КУБа – музей угля» - 4 ед. (таль ручная, образцы горной породы с остатками шахтной крепи, с вкраплениями железной руды).

Межмузейный обмен выставками:

- Ординский музей: «Роман с камнем» (выставка камнерезного искусства, пос. Орда) – «Не боги горшки обжигают» (коллекция изделий из керамики, Губахинский музей);

- Ильинский музей: арт-проект «Лес» и «Русская прялка» (коллекция прялок) – «Шахтерская старина» (выставка картин А. Летова, Губахинский музей);

- Нытвенский музей: «Ложка, которая объединяет!» (коллекция столовых приборов) - «По Репинским местам» (коллекция работ участников пленера 2012 года, Губахинский музей).

Организация коммерческих выставок: выставка бабочек (г. Ижевск).

Показ частных коллекций: «Страсти фанатские» (частная коллекция О. Сычковой, шарфы спортивных клубов); «Я с собой ее ношу. Все, что нужно, напишу!» (частная коллекция ручек Смирновой Л.А.)

Профилактика экспозиций и выставок: Обеспыливание экспонатов в экспозициях, противомолева обработка чучел животных в зале природы два раза в год, проведение санитарных дней в музейных залах.

Шагал и Библия

Выставка – результат совместной деятельности пермской галереи 25/17, ООО «Арт-центр» (Санкт-Петербург) и Губахинского музея при поддержке администрации Губахинского городского округа.

В составе выставки – 64 произведения, иллюстрирующих события Ветхого Завета. Работы сопровождаются библейскими текстами, описывающими каждый конкретный сюжет, что позволило не только получить новые впечатления и эмоции, но также и узнать много нового о творчестве художника и его восприятии Священного Писания.

Двадцать четыре работы из серии «Окна Иерусалима», также включенных в выставку, являются эскизами витражей для синагоги при госпитале в Иерусалиме.

Работы М Шагала нечасто выставляются в России, и считанные музеи имеют в своей коллекции подлинные произведения Марка Шагала. Поэтому данная выставка в провинциальном городке стала настоящим подарком для губахинцев и событием в деятельности музея. Выставка проходила с 17 по 28 августа 2017 года.

Научно-исследовательская работа

1. Научная документация:

научные отчеты экспедиций: экспедиция по сбору воспоминаний бывших шахтеров Кизеловского угольного бассейна в рамках проекта «Шахтеры. Жизнь после», руководитель Н.Ю. Хороманская;

тематические структуры выставок: «Дети войны» и «КУБ: от обушка до отбойного молотка», «Пионерская комната», «125», «Да будет свет!».

2. Подготовлено **23** ответа на письма, запросы учреждений, частных лиц.

Научно-фондовая работа

В 2017 г. на учет поставлено **356** ед. хр., из них на основной учет **303** ед. хр. (в т. ч. по естественной истории 0, по истории 0, по новейшей истории **114**), на НВ **53** ед. хр. (в т. ч. по естественной истории 3, по истории 0, по новейшей истории **21**).

По актам внутримуззейной передачи выдано **982** предмета.

С коллекциями, архивом, фондовой библиотекой работало **33** чел., выдача составила **389** ед.хр.

С краеведческой библиотекой работало **3** чел., выдача составила **24** ед.

Первичная обработка новых материалов:

составлено **52** акта приема на постоянное хранение на **356** ед., **15** актов на временное хранение на **1033** ед.;

учетных карточек **128**;

промаркировано **356** предметов.

Научная инвентаризация коллекций: научные паспорта на **128** предметов. Описан документальный НВ фонд. Систематизирован научный архив музея.

Охранная документация:

Топографические описи на хранилища – **4** на **166** ед.;

Топографические описи на экспозиции и выставки – **1** на **8** ед.

Необходима реставрация **457** предметов (количество должно совпадать с показателями 8НК).

Работа в КАМИС

Установлена в 2009 г. За отчетный период внесено в БД **344** записи, изображений **345**. Всего внесено в БД **4135** записей, **3708** изображений.

Комплектование музейного собрания

Состоялось **6** ФЗК; **2** выезда с целью комплектования в пос. Шумихинский Гремячинского района и Южный Коспаш Кизеловского района (комплектование предметами советского периода из заброшенных дворцов культуры: мебель, осветительные приборы, одежда, всего – 20 ед.)

В 2017 г. скомплектовано **356** предметов: в дар получено **356**,

Наиболее интересные поступления 2017 г.

- предметы татарского быта (кумган (кувшин для воды), столик для Корана, калфак (женский головной убор), жилет, женское платье, дореволюционное издание Корана, сура из Корана на стекле.

Научно-методическая работа

Основные направления

Проведено: **9** научно-методических советов.

Дано **2** консультации, в т. ч. расширенных тематических – **2**.

Разработано:

новых лекций – **3**, **1** развернутый план экскурсий, **5** сценарных планов мероприятий.

Подготовлено **5** новых экскурсий по выставкам музея.

Разработано **4** образовательных программы («Как рождалась Губахинская Земля», «Лето без интернета», «Скворечник» – образовательный проект Пермской художественной галереи, «Губаха: самое время» - первый год обучения, «Маленькими шагами к тайнам древностей», число участников – **2097** чел.), **2** программы клубов, работающих на базе музея (клуб подростков «Антре-Соль» и клуб «Совет ветерана»), **2** положения конкурсов (городского конкурса творческих работы «Объемная красота» и II Карамзинских чтений «Живая история» (тема «История татар Губахи»)).

Участие в жюри конкурсов. Сотрудники музея принимали участие в жюри межмуниципального конкурса поделок дошкольников по экологии «Родник моей мечты».

Повышение квалификации.

Методист по музейно-образовательной деятельности принимал участие в музейной резиденции Музея современного искусства PERMM «Подростко + музей». Директор и методист обучались на дистанционных курсах повышения квалификации в Томском госуниверситете по программе «Музееведение». Специалист по экспозиционной и выставочной деятельности обучается на заочном отделении в Пермском колледже искусств и культуры по специальности «Мировая художественная культура».

Организация и проведение методических, обучающих, практических, др. семинаров

16.02.2017 Музей принял участие в работе Форума губахинский школьников «От ШАГ к РДШ» (организация работы площадки «Арт-объекты Губахи: за и против»)

04.07.2017 методист по музейно-образовательной деятельности провел мастер-класс «Соцсети: продвижение учреждения – самореклама или самообман?» на базе лагеря профессионального самоопределения «Навигатор».

Проведён мастер-класс «Современный PR, или Как работать со СМИ в рамках проекта» в рамках проекта «От 1 до 101» - победителя конкурса «Культурная мозаика малых городов» Фонда Е. и Г. Тимченко НППР «Открытая дверь» п. Орёл Усольского района.

На краевой конференции экологов сотрудники музея выступили с докладом «Экологическая деятельность музея».

Культурно-образовательная деятельность

Работа в рамках федеральных, краевых, городских, др. программ (кратко – чем выражена).

В рамках проекта-победителя конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире» Благотворительного фонда В. Потанина начал работу клуб «Совет ветерана». Его работа направлена на сбор и сохранение воспоминаний жителей Кизеловского угольного бассейна о повседневной жизни шахтерских семей в советский период.

Международная акция «Ночь музеев» называлась «Оле-оле-оле! Музей, вперед!» и была посвящена спорту и 50-летию музея». Количество участников – **184** чел.

Всероссийская акция «Ночь искусств» была посвящена празднованию юбилея музея. Количество участников – **87** чел.

Мероприятия по направлениям:

праздники и мероприятия своих территорий: на фестивале «Губаха Alive. Истории шахтерского города» работали **2** музейные площадки – «Собери шахтера в шахту» и «Дворовые игры» (количество посетителей – **542** чел.)

военно-патриотическая тематика: уроки памяти «Тыловое детство» (о жизни губахинских детей в годы Великой Отечественной войны), квест «Дети³»; краеведческий урок «Точка на карте»,

Работа с детьми в период летних каникул осуществлялась в рамках **2** образовательных программ – «Как рождалась Губахинская Земля» и «Лето без интернета»,

мастер-классы: «Древние обитатели губахинских пещер», «Магнит-календарь «Петушок – золотой гребешок», «Рождественский венок», «Пасхальное яйцо», «Травяничок», «Кукложка», «Закладка для книг «Зубастик»,

клубы по интересам: клуб подростков «Антре-Соль» (занятия проходят еженедельно по средам в 16.00), клуб «Совет ветеранА» (занятия проходят ежемесячно, в последнюю среду месяца в 15.00).

семейные программы: игровая программа «Хогвартс в Губахе» (на базе выставки картин Р. Гуттузо),

социально-незащищенные категории граждан:

Музей впервые принял участие в акции # Щедрый вторник. Количество участников – **63** чел.

В рамках акции «Инклюзивный музей» для членов Губахинского отделения ВОИ было проведено музейное занятие «Пельмень объединяющий»

Второй год накануне Пасхи проводится серия благотворительных мастер-классов, на вырученные средства покупаются куличики для пациентов психоневрологического интерната.

календарные праздники: Музейная масленица (для дошкольников), музейное занятие «Пельмень объединяющий» (к дню рождения Пермского края),

новогодняя тематика: игровая программа «Спасти индийский Новый год» (на базе выставки картин Шри Чинмоя)

Продвижение культурно-образовательного туризма. В 2017 году музей посетили группы туристов из городов-соседей Гремячинска, Кизела (в т.ч. из отдаленного поселка Коспаш), Чусового, а также группы и отдельные туристы из Москвы (в т.ч. советские спортсмены – олимпийские чемпионы), Кудымкара, группа туроператоров Пермского края, участники экологического пробега по территории Пермского края. Всего – **12** групп.

Работа с ДОУ, МОУ:

Было заключено соглашение о сотрудничестве с ООШ № 2. Учащиеся кадетского класса посетили **8** музейных занятий.

Как рождалась Губахинская Земля

Образовательная программа под таким названием была разработана в рамках одноименного проекта-победителя конкурса Министерства культуры Пермского края, направленного на модернизацию музейного дела в 2017 году. Ее цель – сделать доступной для дошкольников и младших школьников новую палеонтологическую экспозицию «Грот Дворцовый», заинтересовать их палеонтологической тематикой.

Дети видят окружающий мир совсем в других красках, даже когда речь идет о серьезных вопросах формирования Земли и развития жизни на ней. Взрослые на эту тему написали много умных книг для таких же взрослых. Наша идея – для детей книгу напишут дети, изложив сложный научный материал на своем «детском» языке.

«Губахинская Земля» – не ошибка в правописании. Для маленького человека окружающий мир ограничен видимыми границами. Исследуя пространство, ребенок

постепенно раздвигает эти границы. Так рождается глобальное знание. В нашем случае Губаха – это мир губахинских детей, их «Земля». Что было на нашей территории в глубокой древности? Узнавая об этом, дети поймут, что это не местные процессы, а глобальные, то есть всей планеты Земля.

К лету была разработана образовательная программа для детей младшего школьного возраста. Она включила в себя популярные лекции, мастер-классы, интерактивные занятия. У детей – участников летних площадок ООШ №№ 1 и 15 была возможность ознакомиться с геологической историей своей малой Родины, а в качестве отклика на образовательные мероприятия детям было предложено рассказать «свою историю» развития территории родного города, начиная от древнего Уральского океана до наших дней.

Музей выступил в данном случае проводником и помощником в творческом процессе детей. Итогом программы стало создание книжки-раскраски «Как рождалась Губахинская Земля», в которой комментарии к рисункам составили детские истории из летней образовательной программы.

Издательско-публикаторская и рекламная деятельность

Вышли из печати:

Книжка-раскраска для дошкольников и младших школьников «Как рождалась Губахинская Земля», популярно рассказывающая о геологических и палеонтологических процессах на территории современной Губахи и планете Земля в целом.

Выпуск видеофильмов. Снято 10 видеороликов:

– к 50-летию музея – члены клуба «Антре-Соль» сняли игровой фильм-поздравление (трансляция – на Ночи искусств, в социальных сетях, на сайте You Tube);

– в рамках проекта «Шахтеры. Жизнь после» создано 8 видеороликов, из них 6 являются видеоотчетами об экспедициях в шахтерские города и поселки (трансляция – в социальных сетях, на сайт музея, на сайте You Tube);

– видеоролик о реализации проекта «Как рождалась Губахинская Земля» (трансляция – на презентации книжки-раскраски, на Ночи искусств, в социальных сетях, на сайте музея, на сайте You Tube).

Съемки ТК в залах музея: прошли съемки для создания фильма к юбилею городской газеты «Уральский шахтер» (ООО «МедиаКУБ»). Трансляция – на городском информационном экране, на сайте ООО «МедиаКУБ», на торжественном мероприятии к юбилею газеты.

Сайт: разработан сайт на платформе WordPress с версией для слабовидящих. Адрес сайта: muzeigubaha.ru.

Выпуск рекламной продукции:

– для презентации проекта «Шахтеры. Жизнь после» выпущено 1000 экз флаеров с информацией о проекте.

– афиши к 5 выставкам общим тиражом 161 экз.;

– рекламные листовки о музее – 100 экз.

распространение рекламы: коммерческие предложения разосланы по электронной почте в образовательные учреждения Кизеловского, Гремячинского, Чусовского, Лысьвенского, Соликамского районов.

Креативные рекламные предложения, неожиданные каналы распространения, др.: информация о новогодней программе музея размещена на сайтах Пермской тургильдии и ООО «МедиаКУБ». В группах музея в социальных сетях для увеличения интереса к музейным событиям размещались не только посты с афишей, но и опросы (https://vk.com/muzeiuglia?w=wall-87327093_548), фотоконкурсы (https://vk.com/muzeiuglia?w=wall-87327093_600).

Производственно-хозяйственная деятельность

Разработка и утверждение проектно-сметной документации: составлены сметные расчеты на монтаж дополнительных дверей в фойе, на монтаж АПС в подвале, на ремонт контура заземления, на электромонтажные работы в помещениях музея.

Приобретение и установка фондового оборудования – 3 архивных шкафа и антресоли к ним (предпринимательская деятельность),

Приобретение и установка экспозиционного оборудования – системы мобильные выставочные «Спайдер» 5 ед. (предпринимательская деятельность)

Материально-техническая база: шкаф офисный, тумбы мобильные – 3 ед., обогреватель, телефонный аппарат (бюджет), видеокамера (грант БФ В. Потанина).

Благоустройство территории: продолжено оформление сквера «Уральский океан», высажены кусты спирей вдоль дорожек технопарка, саженцы лип и дубов по периметру ограждения, дерево-символ Губахи – ива ломкая шаровидная – в технопарке.

Текущие работы: монтаж дополнительных розеток в кабинетах сотрудников, огнезащитная обработка кровли, испытание пожарных лестниц, утилизация ламп, замена трансформаторов тока в узле учета, замена регистратора в системе видеонаблюдения, проверка измерителя температуры и влажности, обучение пожарно-техническому минимуму директора и главного хранителя, ремонт контура заземления, замеры сопротивления диэлектрических перчаток и галош, проверка прибора учета тепла.

Документация: разработано новое положение о работе с персональными данными, комплект документации по противопожарной безопасности.

Финансовая деятельность

Утвержденный бюджет **4 000 005** руб., фактически поступило за год **4 930 600** руб. Из них:

муниципальное финансирование **4 079 755** руб. (бюджет+иные субсидии)

из бюджетов др. уровней **99 000** руб. (краевой бюджет – проект «Как рождалась Губахинская Земля»)

доходы от основной деятельности **267 815** руб.

средства грантов **484 000** руб. (первый транш гранта БФ В. Потанина)

Израсходовано **4 598 400** руб. (переходящие на 2018 год – часть гранта БФ В. Потанина)

Из них:

оплата труда **2 178 400** руб.

материальные затраты **57 681** руб.

К анализу:

В 2017 году продолжилась проектная деятельность музея. Впервые за свою историю музей стал победителем федерального грантового конкурса – «Меняющийся музей в меняющемся мире» Благотворительного фонда В. Потанина, получив грант в размере 986 000 рублей. Реализация проекта – победителя «Шахтеры. Жизнь после» продолжится в 2018 году и завершится созданием еще одной новой, отвечающей современным музейным стандартам, экспозицией, посвященной повседневной жизни шахтерских семей в советский период.

На краевом уровне был получен грант по проекту «Как рождалась Губахинская Земля». Его результат – первое музейное издание. Это книжка-раскраска для младших школьников и дошкольников, которая также несет информацию о геологических и палеонтологических процессах, происходивших на территории современной Губахи в глубокой древности.

Несомненно, событием в культурной жизни Губахи стала выставка «Шагал и Библия», на которой можно было ознакомиться с литографиями великого художника современности. Музей взял себе за правило: знакомить губахинцев с представителями и тенденциями искусства XX века. Пример тому – выставка коллекции «Карты Таро» Р. Гуттузо. Расширяется география выставок (Тольятти, Санкт-Петербург), музей начал обмен выставками с музеями Пермского края. В 2017 году в этом списке – Нытвенский, Ильинский, Ординский музеи. Таким образом, и коллекции Губахинского музея становятся доступными не только для местных жителей, но и для жителей региона.

Вдвое увеличились доходы от предпринимательской деятельности. Музей посетили туристы из соседних городов Гремячинска, Кизела, Чусового, а также из Москвы, Кудымкара, группа туроператоров Пермского края, участники краевого экологического пробега.

У музея появился новый сайт, учитывающий все требования законодательства в этой сфере, имеющий версию для слабовидящих. Популярностью пользуются страницы музея в социальных сетях. Отдельные сообщения набирают по несколько тысяч просмотров, есть отклики на них.

В октябре в музее прошли плановые проверки Росэнергонадзора и пожарного надзора. Их результат – отсутствие штрафных санкций в отношении руководителя и учреждения. Предписания Росэнергонадзора выполнены в полном объеме, по предписаниям инспектора пожарного надзора ведется плановая работа.

Думается, музей встретил свой 50-летний юбилей, который отмечался в ноябре, неплохими результатами.

Однако по-прежнему неудовлетворительной остается фондовая работа. Причина – отсутствие какой-либо квалификации и понимания специфики музейных фондов у часто сменяющегося на этом участке работы персонала.

В 2018 году основной задачей музея является достойное завершение проекта «Шахтеры. Жизнь после», выстраивание системной образовательной деятельности. Есть надежда, что будет выстроена и планомерная фондовая работа: все музейные предметы будут систематизированы по коллекциям, будут проведены их сверки, будет осуществлена своевременная передача сведений о предметах в Госкаталог.

Директор музея

Н. Ю. Хороманская